

Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Елецкий колледж инновационных технологий»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по профессиональным модулям

**ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ,**

ПМ 02 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ,

**ПМ.03 РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПРОИЗВОДСТВА
ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ,**

ПМ.04 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 16909 «ПОРТНОЙ»

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)



Елец, 2025

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий, ПМ02 Конструирование моделирование швейных изделий, ПМ 03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий, ПМ 04 Выполнение работ по профессии 16909 «Портной» разработана на основе:

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказа Минпросвещения России от 14.06.2022 № 443 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)" с учетом ПООП;

Рабочей программы воспитания ГОБПОУ «ЕКИТ» по укрупнённой группе специальностей 29.00.00 Технологии лёгкой промышленности.

Организация-разработчик:

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Елецкий колледж инновационных технологий»

Разработчик:

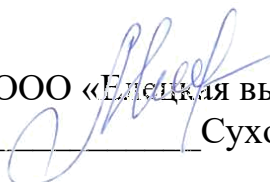
Голубева Светлана Дмитриевна, мастер производственного обучения

«СОГЛАСОВАНО»

Старший мастер

 (И. И. Андрощук)

Согласовано с директором ООО «Елецкая вышивка»

 Суховая Маргарита Анатольевна

Рассмотрено:

На заседании ЦМК «Бытовик»

Председатель ЦМК

 Щукина Л.М.

Согласовано:

Методист

 Мартынова Л.Н.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий
ПМ 02 Конструирование и моделирование швейных изделий
ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий
ПМ.04 Выполнение работ по профессии 16909 «Портной»

1.1. Цели и планируемые результаты освоения учебных практик

В результате прохождения УП 01 обучающиеся должны освоить вид деятельности Художественное проектирование швейных изделий, при прохождении УП 02 обучающиеся Конструирование и моделирование швейных изделий, УП 03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий, УП 04 Выполнение работ по профессии 16909 «Портной» по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественное проектирование швейных изделий
ПК 1.1.	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.
ПК 1.3.	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.
ПК1.4.	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.
ПК 1.5.	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
ВД 2	Конструирование и моделирование швейных изделий
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
ПК 2.2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК2.4.	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.
ПК 2.5.	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели
ВД 3	Разработка технологических процессов производства швейных изделий
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК 3.2.	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией

ПК 3.3.	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов
ПК 3.4.	Выполнять экономичные раскладки лекал
ВД 4	Выполнение работ по профессии 16909 «Портной»
ПК 4.1.	Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
ПК 4.2.	Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
ПК 4.3.	Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
ПК 4.4.	Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
ПК 4.5.	Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией
ПК 4.6.	Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия и определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий
ПК 4.7.	Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.
ПК 4.8.	Выявлять область, вид ремонта и подбирать материалы для ремонта
ПК 4.9.	Соблюдать правила безопасности труда.

1.1.3. В результате прохождения УП.01 обучающийся должен:

иметь практический опыт	- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей; -поиска творческих источников в разработке эскизов изделий из кожи; -разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру; -разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна; -реализации творческих идей в макете; - выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;
уметь	уметь: -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; -использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов изделий из кожи; -сочетать цвета, фактуры и фурнитуру в эскизе; -применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры; -презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; -организовывать композиции на плоскости; -владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта; -выполнять макеты заготовок верха обуви и кожгалантерейных изделий -определять композиционные и формообразующие особенности изделия
знать	–формообразующие свойства тканей; –конструктивные особенности швейных изделий; –характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории; –исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля ко-

	стюма; –направления моды и развитие стилей современного костюма; –теоретические основы композиционного построения костюма; –правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма; –современные концепции модного дизайна; –компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций; –приемы накладки швейных изделий; –методы оценки качества готового макета; –методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.
--	---

1.1.4. В результате прохождения УП.02 обучающийся должен:

иметь практический опыт:	- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры -построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и кроев рукава; -создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам; -создания технического описания модели изделия для производства; -соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал; определения соответствия лекал изделия модели или эскизу
уметь:	-использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды; -использовать методы конструктивного моделирования; -разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов); -осуществлять проверку сопряжений срезов; -осуществлять проверку качества изготовленных лекал; -оформлять таблицу мер; -выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия; -определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу
знать	– принципы и методы построения чертежей базовых конструкций; – различные методики конструирования; – технологические прибавки на толщину пакета; – приемы конструктивного моделирования в преобразовании формы, силуэта, объема швейного изделия; – классические и модные силуэтные формы, крои рукава швейного изделия; – правила и способы оформления лекал и их маркировки; – участки расположения контрольных знаков (надсечек) на лекалах; – методы технического размножения (градацию) лекал по размерам и ростам; – величины припусков на швы и обработку; – положение основных конструктивных линий; – структуру технической документации на изделие для производства; – параметры изготовления образца модели изделия и методы проверки по-

1.1.5. В результате прохождения УП.03 обучающийся должен:

иметь практический опыт	- поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий; - составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие; - выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах; - выполнения раскладки на материале и раскрой
уметь	- обрабатывать различные виды одежды; - работать с нормативно-технической документацией; - рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства; - выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи; - определять норму расхода материала
знать	- способы обработки различных видов одежды; - стадии проектирования технологических процессов; - оборудование швейного производства и принципы его работы; - принципы подготовительно-раскройного производства

1.1.6. В результате прохождения УП 04 обучающийся должен:

иметь практический опыт	изготовления швейных изделий; - работы с эскизами; - распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций; - определения свойств применяемых материалов; - работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации; - поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; - выполнения влажно-тепловых работ; - поиска информации нормативных документов;
уметь	сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; - визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; - по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; - определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; - давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; - заправлять, наладивать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; - пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; - соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах, гигиены труда, и правила пожарной безопасности в мастерских; - работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации; - выбирать технологическую последовательность обработки швейного из-

	делия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально; -применять современные методы обработки швейных изделий; -читать технический рисунок; -выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями; -пользоваться инструкционно-технологическими картами, в том числе при изготовлении изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов -пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);
знать	-основные виды отделок изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов -классификацию и ассортимент швейных изделий -форму деталей кроя; -названия деталей кроя; -определение долевой и уточной нити; -волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; -физико-механические и гигиенические свойства тканей; -современные материалы и фурнитуру; -заправку универсального и специального швейного оборудования; -причины возникновения неполадок и их устранение; -регулировку натяжения верхней и нижней нитей; -оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним, назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудовании для ВТО; -правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности; -действующие стандарты и технические условия на швейные изделия. - проверки качества узлов и готовых швейных изделий различных ассортиментных групп; - анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются; - устранения дефектов; -определения вида ремонта; -подбора материалов и фурнитуры; -выбора способа ремонта; -подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта; -подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре; -подбирать фурнитуру по назначению; -перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия; -выполнять художественную штопку, штуковку и установку заплат;

1.2 Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Профессиональный модуль	Учебная практика, часов
ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий	УП 01 Художественное проектирование швейных изделий – 72 часа

ПМ 02 Конструирование и моделирование швейных изделий	УП 02 Конструирование и моделирование швейных изделий – 72 часа
ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий.	УП 03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий – 72 часа
ПМ.04 Выполнение работ по профессии 16909 «Портной»	УП 04 Выполнение работ по профессии 16909 «Портной» - 108 часа
ИТОГО	324

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.2. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Коды и наименования профессиональных модулей	Количество часов на учебную практику по ПМ	Наименования тем учебной практики	Количество часов по темам
1	2	3	4	5
Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий				33
	ПМ.01 Художественное проектирование швейных изделий	72	Вводное занятие. Ознакомление с учебными мастерскими и правилами охраны труда на рабочем месте.	1
			Тема 1.1 Художественное проектирование одежды	2
ПК 1.1-1.4			Пропорциональное строение фигуры человека.	
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,			Конструктивные пояса фигуры человека.	
ОК 09			Композиционных мотивов рисунка с использование геометрических построений	
ПК 1.1-1.4			Тема 1.2. Основы композиции	6
ОК 01, ОК 02,			Геометрические композиции в одежде	
ОК 04, ОК 05,			Организация плоскости при композиции изобразительных элементов: точки, линии плоских геометрических фигур. Построение геометрических фигур.	
ОК 09			Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами.	
ПК 1.1-1.4			создание композиционных мотивов рисунка с использование геометрических построений	
ОК 01, ОК 02,			Тема 1.3 Мода и костюм	6
ОК 04, ОК 05,			Анализ и прогнозирование моды.	
			Стабильные и мобильные элементы моды в эскизах швейных изделий	

ПК 1.1-1.4			Тема 1.4. Костюм в сфере производства	
ОК 01, ОК 02,			Работа с эскизами, определение деталей кроя, соотношение эскиза и наличия деталей кроя.	
ОК 04, ОК 05,			Выполнение описания внешнего вида изделий легкого ассортимента	
ОК 09			Тема 1.5. Основные элементы дизайна в проектировании изделий	6
ПК 1.1-1.4			Законы зрительного восприятия в костюме. Иллюзии изменения формы. Использование зрительных иллюзий в моделировании обуви.	
ОК 01, ОК 02,			Рисунок, фактура и текстура в материалах. Актуальные тенденции в оформлении поверхности материалов. Роль декоративных свойств тканей и материалов в современном дизайне.	
ОК 04, ОК 05,			Декоративные отделки, их виды и материалы. Актуальные тенденции в сочетаниях фактур материалов, фурнитуры и отделок, и их роль в современном дизайне.	
ОК 09			Стилевые направления в дизайне: классическая, спортивная, романтическая, фольклорная.	
ПК 1.1-1.4			Украшения и аксессуары. Создание стиля в костюме средствами отделок, аксессуаров, украшений.	
ОК 01, ОК 02,			Форма. Элементы формообразования. Связь материала с формой костюма. Процесс развития формы.	
ПК 1.1-1.4			построение композиции в цвете, создание орнамента ткани.	
ОК 01, ОК 02,			Подбор гармонических сочетаний родственных и контрастных цветов. построение деталей одежды.	
ОК 04, ОК 05,			Тема 1.6. Основные принципы композиции костюма	6
ОК 09			Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.	
ПК 1.1-1.4			Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.	
ОК 01, ОК 02,			Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетаний силуэта, пропорций, ритма и цвета.	

ОК 04, ОК 05, ОК 09		Тема 1.7. Фактура и зрительные иллюзии в одежде	6
ПК 1.1-1.4		Выполнение разработки эскиза модели с декоративной отделкой.	
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09		Выполнение зарисовки модели одежды с использованием зрительных иллюзий.	
ПК 1.1-1.4		Выполнение эскизов с симметричным и асимметричным решением.	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Выполнить фор-эскизы статичных и динамичных костюмных форм.	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Выполнить эскизы моделей швейных изделий из ткани с оптическим рисунком.	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Выполнить эскизы моделей одежды с использованием зрительных иллюзий, скрывающих физические недостатки.	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий с применением различных источников	33
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна	6
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Техника создания мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд, стилистика, композиция.	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Подбор материалов-источников творчества	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Разработка мудборда на основе модных направлений	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Выполнение эскизного ряда на основе мудборда	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Тема 2.2. Изображение швейных изделий в эскизах и технических рисунках	6
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Построение технического рисунка с использованием зрительных иллюзий	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Схемы рисования пропорциональной фигуры	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Выполнение технических рисунков обуви	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Выполнение технических рисунков кожгалантерейных изделий	
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02,		Выполнение технических рисунков различных изделий по	

			описанию или фотографии	
ПК 1.5-1.6			Тема 2.3. Художественное проектирование швейных изделий	6
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Подбор материалов для моделей	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Тема 2.4. Основы кроя и формообразования	6
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Макетирование базовой формы юбки, лифа	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Перевод выточек макетным способом	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Тема 2.5. Разработка серии моделей на единой конструктивной основе.	6
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Разработка промышленной коллекции моделей на одной конструктивной основе.	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Подбор приспособления к швейным машинам. Применение средств малой механизации	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Выполнение операций на современном оборудовании с применением средств малой механизации	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Выполнение ВТО в соответствии с нормативными требованиями	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Тема 2.6. Авторский надзор за реализацией художественного замысла	3
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Разработка готовых технических эскизов моделей женского пальто с применением различных графических приемов.	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Изготовление коллажа коллекции моделей верхней одежды, используя различные творческие источники.	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Разработка fashion-эскизов моделей в стиле известного Кутюрье.	
ОК 01, ОК 02, ПК 1.5-1.6			Моделирование основных деталей кроя плечевой и поясной одежды методом наколки.	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)				6
Всего:				72

ПК.2.1-2.5.	ПМ 02 Конструирован ие и моделирование швейных изделий	72	Вводное занятие. Исходные данные для проектирования швейных изделий	3
			Инструменты и приспособления для проведения измерений. Правила и последовательность измерения фигур, таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей. Снятие измерений с фигуры человека	3
			Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Анализ телосложения (сравнительный). Измерение индивидуальной фигуры для конструирования женской блузы с втачным рукавом.	6
			Проектирование конструкций поясных изделий женской одежды Построение базовых конструкций поясных изделий на типовые фигуры.	6
			Перевод вытачек, построение конструктивных линий в изделиях поясной одежды.	6
			Расчет и построение базовой основы прямой юбки Расчет и построение вариантов конических юбок Расчет и построение базовой основы женских брюк Перевод вытачек на деталях поясной одежды с использованием базовой конструкции. Параллельное и коническое расширение деталей поясного изделия.	6
			Разработка базовой конструкции женской блузы. Выполнение шаблонов деталей верха блузы. Раскладка на ткани шаблонов деталей верха и выкраивание деталей. Подготовка и проведение примерки макета изделия	6
			Выбор вариантов моделей, технических рисунков для проектирования конструкций Выполнение градации деталей плечевых изделий Выполнение градации деталей поясных изделий	6
			Описание внешнего вида модели Анализ пропорций, объема, силуэта, покроя Разработка базовой и модельной конструкции изделия	6
			Составление спецификации и разработка лекал на модель Составление табеля мер по лекалам Составление схемы градации для лекал изделия Изготовление макета	6
			Проверка соответствия макета техническому рисунку Проверка соответствия макета проектируемому размеру, росту, полнотной группе	6
			Градация лекал (шаблонов) деталей изделий с различными видами покроя рука-	6

			вов. Проверка правильности величин приращений длин и ширин участков при градации.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта				6
Всего часов:				72
	ПМ.03 Разработка технологических процессов производства швейных изделий	72		
ПК3.1 – ПК3.4			Тема 1.1. Изготовление женской юбки на типовую фигуру	30
ПК3.1 – ПК3.4			Выполните эскиз модели женской юбки на типовую фигуру; Составить описание внешнего вида модели юбки;. Заполните таблицу спецификации в соответствии с моделью; Выполнить инструкционно–технологическую карту последовательности	6
ПК3.1 – ПК3.4			Раскладка лекал в зависимости от вида материала, ширины материала. Выполнить и зарисовать раскладку лекал женской юбки. Выкроить юбку.	6
ПК3.1 – ПК3.4			Подготовка кроя к работе. Перевод контрольных линий. Обработка вытачек. Обработка боковых срезов. Обработка среднего шва заднего полотнища	6
ПК3.1 – ПК3.4			Обработка шлицы. Обработка застежки тесьмой «молнией» Обработка притачного пояса.	6
ПК3.1 – ПК3.4			Обработка шлевки. Соединение притачного пояса с изделием Обработка низа изделия.	6
ПК3.1 – ПК3.4			Тема 1.2. Разработать модель женских брюк на типовую фигуру	36
ПК3.1 – ПК3.4			Выполните эскиз модели женских брюк на типовую фигуру; Составить описание внешнего вида модели брюк; Заполните таблицу спецификации в соответствии с моделью; Выполнить инструкционно–технологическую карту последовательности Подготовка кроя к работе. Перевод контрольных линий. Обработка вытачек.	6
ПК3.1 – ПК3.4 ОК1-ОК5			Раскладка лекал в зависимости от вида материала, ширины материала. Выполнить и зарисовать раскладку лекал женских брюк. Выкроить брюки.	6

ПК3.1 – ПК3.4			Подготовка кроя к работе. Перевод контрольных линий. Обработка вытачек. Обработка боковых и шаговых срезов	6
ПК3.1 – ПК3.4			Обработка среднего шва. Обработка застежки тесьмой «молнией»	6
ПК3.1 – ПК3.4			Обработка низа изделия. Обработка притачного пояса.	6
ПК3.1 – ПК3.4			Соединение притачного пояса с изделием. Окончательная отделка изделия. Проверка качества изделия.	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)				6
Всего часов				72

	ПМ.04 Выполнение работ по профессии 16909 «Портной»	108		
			Тема 1.1. Изготовление жакета	54
ПК4.1 – ПК4.5			Подготовка кроя к работе. Перевод контрольных линий. Обработка и соединение кокетки.	6
ПК4.1 – ПК4.5			Обработка рельефов. Обработка боковых срезов. Оснаровка изделия. Обработка плечевых срезов.	6
ПК4.1 – ПК4.5			Обработка бортов отрезными подбортами.	6
ПК4.1 – ПК4.5			Обработка воротника	6
ПК4.1 – ПК4.5			Соединение воротника с горловиной	6
ПК4.1 – ПК4.5			Обработка низа изделия.	6
ПК4.1 – ПК4.5			Обработка рукавов.	6
ПК4.1 – ПК4.5			Соединение рукавов с проймой. Устранения дефектов при обработке данного узла.	6
ПК4.1 – ПК4.5			Окончательная отделка изделия. Проверка качества изделия	6
			Тема 1.2 Устранение дефектов швейных изделий	24
ПК4.1 – ПК4.5			Требования к качеству изготавливаемых швейных изделий.	6
ПК4.1 – ПК4.5			Выявление дефектов одежды. Распознавание видов дефектов (текстильный, дефект конструкции и дефект обработки)	6
ПК4.1 – ПК4.5			Устранение дефектов юбки	6
ПК4.1 – ПК4.5			Устранение дефектов брюк	6
			Тема 1.3 Выполнение разных видов ремонта	24
ПК4.1 – ПК4.5			Выполнение ремонта низа рукава. Замена молнии в юбке.	6
ПК4.1 – ПК4.5			Выполнение ремонта низа брюк, юбки.	6

ПК4.1 – ПК4.5			Пришивание фурнитуры, выполнение заплаток	6
ПК4.1 – ПК4.5			Изменение размера швейных изделий, ремонт застежки	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)				6
Всего:				108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной практики предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Технологии моды» (или их аналогов).

Мастерская «Швейная», оснащенная оборудованием:

промышленные швейные машины общего назначения, промышленные краскометочные машины, пресс для дублирования ткани, петельный полуавтомат, стулья с регулировкой высоты, раскройные столы, утюжилные доски, комплект утюгов с парогенератором, колодки портновские, манекены портновские.

Лаборатория «Автоматизированного проектирования изделий (по виду)», оснащенная оборудованием:

рабочими местами по количеству обучающихся, оснащенные персональными компьютерами с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; рабочим местом преподавателя, оснащенным персональным компьютером с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и мультимедийным оборудованием; доска; многофункциональным устройством; программным обеспечением: операционной системой Windows; пакетами лицензионных программ для автоматизированного проектирования изделий.

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Амирова, Э.К. Технология швейных изделий [Текст]: учебник для средних проф. учебных заведений / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Саккулина. — М.: Издательский центр «Академия», 11-е изд., 2022. — 480 с.

2. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — 287 с. ISBN 978-5-4468-3960-5

3. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2023. — 383 с. ISBN 978-5-4468-4008-3

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бодяло, Н. Н. Технология подготовительно-раскройного производства: учебное пособие / Н. Н. Бодяло, Д. К. Панкевич. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 124 с. — ISBN 978-985-7234-11-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100392> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Воронкова, Т. Ю. Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса: учебное пособие / Т.Ю. Воронкова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2022. — 128 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0924-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1831936> (дата обращения: 16.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490774> (дата обращения: 14.01.2022).

4. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105145> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч.2: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105146> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Артамошина, М.Н. Информационные технологии в швейном производстве [Текст]: учеб. для средних проф. учебных заведений/ Н.М. Артамошина. - М.: Академия, 2020.-176 с.

2. Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство [Текст]: учебное пособие/ Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова. - М.: Академия, 2021. - 448 с.

3. Кокеткин, П.П. Одежда: технология-техника, процессы-качество [Текст]: справочник/ П. П. Кокеткин, Т Н. Кочегура, В. И. Барышникова и др. - М.: “МГУДТ”, 2021. - 560 с.

4. Конопальцева, Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст]: учеб.пособие / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова - М.: Академия, 2022. – 256с.

5. Крюкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий. [Текст]: учеб. для нач. проф. образования/ Г.А. Крюкова. - М.: Академия, 2022. – 280с.

6. Орленко, Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды [Текст]: учебное пособие / Л.В.Орленко, Н.И. Гаврилова. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2022. — 288 с.

7. Умняков, П.Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства [Текст]: учебное пособие/ П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев. - М.: Форум Инфра-М, 2021.- 264с

8. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения[Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2021 г., 25 с.

9. ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски[Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2022 г., 7 с.

10. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. – Введ. 2019-01-01. -М.: Издательство стандартов, 2021 г., 15 с.

11. ГОСТ 25294-2003.Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2021 г., 10 с.

12. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2021 г., 16 с.

13. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 2021 г., 12 с.
14. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2021 г., 20 с.
15. ГОСТ Р 54393-2011. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2021 г., 23 с.
16. ГОСТ Р 55306-2012. Технология швейного производства. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2022 г., 12 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели; - придание объёма предмету путём нанесения теней	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	- соответствие изделия моде, стилю, тенденциям и культурным традициям по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам; - правильность выполнения рисунка швейного изделия заданной конструкции.	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	- целостность композиционного решения	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	- соответствие иллюстративного материала теме, ситуации; - раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда; - использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом; - композиция капсулы;	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю

ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования	- соответствие конструкции изделия базовой основе модели; - соответствие макета изделия техническому рисунку/эскизу	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам выполненных работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий	- знание этапов производства швейных изделий	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	- точность выполнения базовых конструкций швейных изделий; - работа с САПР при построении базовых конструкций швейных изделий;	Наблюдение за действиями на практике. Текущий контроль за деятельностью обучающихся в ходе выполнения практических работ. Оценка деятельности обучающегося и выполнения практических заданий. Дифференцированный зачет по итогам освоения учебной практики.
ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	- точность выполнения модельных конструкций швейных изделий; - работа с САПР при проектировании модельных конструкций швейных изделий;	Наблюдение за действиями на практике. Текущий контроль за деятельностью обучающихся в ходе выполнения практических работ. Оценка деятельности обучающегося и выполнения практических заданий. Дифференцированный зачет по итогам освоения учебной практики.
ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	- построение различных видов лекал; - точность построения лекал на разные размеры и роста с использованием методов градации;	Наблюдение за действиями на практике. Текущий контроль за деятельностью обучающихся в ходе выполнения практических работ. Оценка деятельности обучающегося и выполнения практических заданий. Дифференцированный зачет по итогам освоения учебной практики.
ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую докумен-	- точность составления и оформления конструкторской документации на	текущий контроль в форме защиты практических занятий

тацию на проектируемое изделие к внедрению в производство	проектируемое изделие; - точность и правильность выполнения комплектов лекал швейных изделий с учетом технологичности и экономичности конструкций; - работа с нормативными документами, технической документацией, справочной литературой	Наблюдение за действиями на практике. Текущий контроль за деятельностью обучающихся в ходе выполнения практических работ. Оценка деятельности обучающегося и выполнения практических заданий. Дифференцированный зачет по итогам освоения учебной практики.
ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.	- проверка правильности–конструкции модели изделия по техническим чертежам, собранному макету; - технологичность конструкции изделия	текущий контроль в форме защиты практических занятий зачет по учебной практике;
ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	- соответствие выбранных методов обработки деталей и узлов швейных изделий техническим условиям их выполнения	- экспертное наблюдение выполнения практических работ; - экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции;
ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией	- соответствие составленной технологической последовательности выполняемых операций на швейные изделия нормативно-технической документации;	экспертное наблюдение выполнения практических работ;
ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	- соответствие выбранного оборудования методам обработки и для конкретного ассортимента одежды	- экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал	- демонстрация выполнения экономичных раскладок;	- экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК4.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом	- работать с эскизами -по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей	текущий контроль в форме: - защиты практических занятий по темам МДК. зачет по производственной

	-распознавать составные части деталей изделий одежды и их конструкций -сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизами -определять правильность выкраивания деталей кроя	практике
ПК4.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.	-определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки -определять свойства применяемых материалов -давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам	проведение тестирования. -наблюдения и оценка работ на практических занятиях.
ПК4.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.	-работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации; -заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; -пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; -соблюдать требования работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;	оценка на практических занятиях, при выполнении работ на учебной практике
ПК4.4.Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.	-поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп; - выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально; - применять современные методы обработки швейных изделий; - применять современные	оценка работы на учебной практике

	методы обработки швейных изделий; - читать технический рисунок;	
ПК4.5. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.	-поиска информации нормативных документов; -пользоваться инструкционно-технологическими картами; -пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ)	оценка на практических занятиях, при выполнении работ на учебной практике
ПК4.6. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия и определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий	- проверять качества узлов и готовых швейных изделий различных ассортиментных групп; -пользоваться нормативно-технологической документацией; распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения; подбирать рациональные методы обработки в соответствии с изготавливаемыми изделиями	текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК; - зачет по производственной практике профессионального модуля; -оценка на практических работах, при выполнении работ на учебной практике
ПК4.7. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.	- анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются; устранения дефектов;	-оценка на практических занятиях, при выполнении работ на учебной практике
ПК4.8. Выявлять область, вид ремонта и подбирать материалы для ремонта	-определение вида и способа ремонта -качество анализа технологических свойств детали, требующего ремонта или обновления -качество рекомендаций по повышению технологичности детали или изделия;	текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; зачет по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля. -проведение тестирования. - наблюдения и оценка работ на практических занятиях.

	-выбор швейного оборудования и технологической обработки; - приспособлений, инструмента; -качество обработки изделий, деталей; -точность и грамотность последовательности технологической обработки. -определение видов и способов получения объемной формы точность подкраивания отделочных деталей и деталей подкладки - расчет расхода материала; -расчет и проверка величины припусков. - - определение вида ткани и температурного режима на ткань	
ПК.4.9 Соблюдать правила безопасности труда.	соблюдение правил охраны труда.	оценка на практических занятиях, при выполнении работ на учебной практике